



Proyectos

Eje Articulador

IGUALDAD DE GÉNERO



PRESENTACIÓN

La propuesta curricular actual, invita a contribuir a la justicia social por medio de una transformación educativa desde, con y para la comunidad. Por este motivo, el Plan de Estudio 2022 no solo es un conjunto de objetivos o contenidos de aprendizaje para su implementación; sino por el contrario, es una propuesta para avanzar hacia una ciudadanía democrática, que reconozca y valore la pluralidad y diversidad de las culturas, sociedades y territorios.

Por ello, es fundamental construir entornos educativos, donde todas las niñas, niños y adolescentes, participen activamente, aprendan y desarrollen sus capacidades, sin importar su lengua, religión, género, situación económica o migratoria, entre otras condiciones.

Para lograr esto, el Plan de Estudio 2022, propone siete ejes articuladores, que contribuyen al desarrollo de un conjunto de capacidades para vivir y convivir como agentes sociales que reconozcan y valoren los principios de libertad, igualdad, respeto, justicia, equidad y, desde ahí, construir comunidad (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023).

Los ejes articuladores constituyen un componente que permite desarrollar el currículo desde una perspectiva ética para aprender y enseñar en, desde y para la comunidad. Ayudan a mirar, desde diferentes perspectivas, las situaciones o problemas de nuestra realidad para evitar generar, profundizar o acrecentar las condiciones de desigualdad y exclusión basadas en el género, la condición física, sociocultural, económica o de otro tipo (SEP, 2022).

Por lo anterior, la Mtra. Bruma Ivanovitch Trujillo Narvárez Rivera, Asesor Técnico Pedagógico de la Zona Escolar 48 en La Paz, Baja California Sur e integrante de Mesa Técnica de Educación Primaria en el Estado de Baja California Sur, identificó y clasificó los Proyectos de Primero a Sexto Grado (Fase 3, 4 y 5) de los tres escenarios: Aula, Escuela y Comunidad, de los cuatro Campos Formativos: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades, De lo Humano y lo Comunitario, todos los Proyectos que incluyen el Eje Articulador de Igualdad de género, “el cual apunta hacia la construcción de una sociedad en la que se eliminan aquellas barreras sociales, económicas, educativas o de cualquier otro tipo, que basadas en prejuicios y estereotipos de género históricamente han obstaculizado el libre ejercicio y desarrollo de las personas” (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023).



Esta clasificación está pensada para que los profesionales de la educación, ubiquen de manera sencilla los Proyectos que vinculan la Igualdad de género. Cabe aclarar que no se busca dejar de lado los otros ejes articuladores, solo es para cuestiones de facilidad de ubicación. Asimismo, se especifica que si un escenario no aparece, es porque en dicho escenario no hay un proyecto que de manera directa, se vincule con el eje articulador de Igualdad de género, no significando que el docente no tenga la libertad de buscar y lograr una asociación con otros proyectos que no lo incluyen. Ejemplo de la autonomía profesional con la que cuentan.

Esperando les sea de utilidad.

Mtra. Bruma Ivanovitch Trujillo Narvéez Rivera
Asesor Técnico Pedagógico. Pensamiento Matemático
Zona Escolar 48
La Paz, Baja California Sur
bruma_ivanovitch.trujillonarvaez.rivera@bcs.nuevaescuela.mx

Maestra
Bruma Ivanovitch



ÍNDICE

Presentación	2
Primer Grado. Lenguajes	5
Primer Grado. Saberes y pensamiento científico	8
Primer Grado. Ética, naturaleza y sociedades	11
Primer Grado. De lo humano y lo comunitario	16
Segundo Grado. Lenguajes	20
Segundo Grado. Saberes y pensamiento científico	23
Segundo Grado. Ética, naturaleza y sociedades	25
Segundo Grado. De lo humano y lo comunitario	29
Tercer Grado. Lenguajes	32
Tercer Grado. Saberes y pensamiento científico	35
Tercer Grado. Ética, naturaleza y sociedades	37
Tercer Grado. De lo humano y lo comunitario	40
Cuarto Grado. Lenguajes	43
Cuarto Grado. Saberes y pensamiento científico	46
Cuarto Grado. Ética, naturaleza y sociedades	48
Cuarto Grado. De lo humano y lo comunitario	51
Quinto Grado. Lenguajes	54
Quinto Grado. Saberes y pensamiento científico	57
Quinto Grado. Ética, naturaleza y sociedades	59
Quinto Grado. De lo humano y lo comunitario	62
Sexto Grado. Lenguajes	65
Sexto Grado. Saberes y pensamiento científico	68
Sexto Grado. Ética, naturaleza y sociedades	70
Sexto Grado. De lo humano y lo comunitario	73
Bibliografía	76



Primer Grado

LENGUAJES








*Maestra
Bruma Ivanovitch*



GRADO: PRIMERO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES








ESCENARIO: ESCOLAR

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Lotería de nuestras fiestas	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer. Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	52							

GRADO: PRIMERO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

ESCENARIO: COMUNITARIO

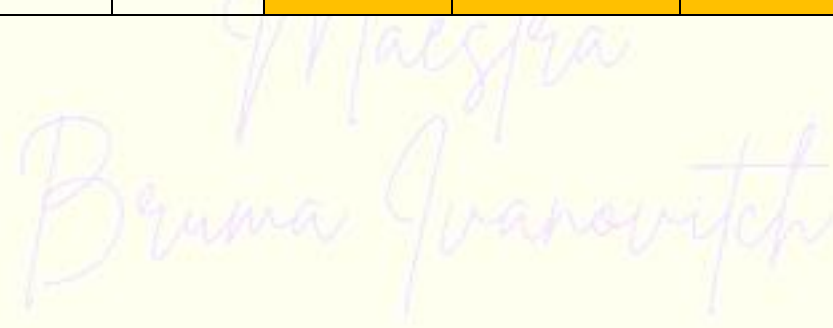
PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Así festejan las familias de mi comunidad	Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario. Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	24							
¡Hagámoslo entre todas y todos!	Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana. Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	46							
¡Bailamos palabras musicalizadas!	Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana. Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.	56							



En la comunidad todos importan (Ética, naturaleza y sociedades)	Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	182							
-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----	--	--	--	--	--	--	--

GRADO: PRIMERO CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
	Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora.								
	Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.								





Primer Grado








SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO



GRADO: PRIMERO

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO








ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
La importancia del bosque (Ética, naturaleza y sociedades)	Características del entorno natural y sociocultural.	158								

GRADO: PRIMERO

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

ESCENARIO: ESCOLAR








PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
Jugamos y nos cuidamos (De lo humano y lo comunitario)	Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	220								
Nos comprometemos con otros seres vivos (Ética, naturaleza y sociedades)	Cuerpos geométricos y sus características.	188								



GRADO: PRIMERO

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad (Ética, naturaleza y sociedades)	Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	152								





Primer Grado








**ÉTICA, NATURALEZA Y
SOCIEDADES**



GRADO: PRIMERO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Soy único y tú también	Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.	130							
Diálogo para la justicia	Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	136							
Mi cuerpo dentro de una burbuja	Respeto a la dignidad e integridad: límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso de internet y redes sociales.	142							
La importancia del bosque	(Saberes y pensamiento científico)	158							
El reglamento del aula y su importancia	Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	174							










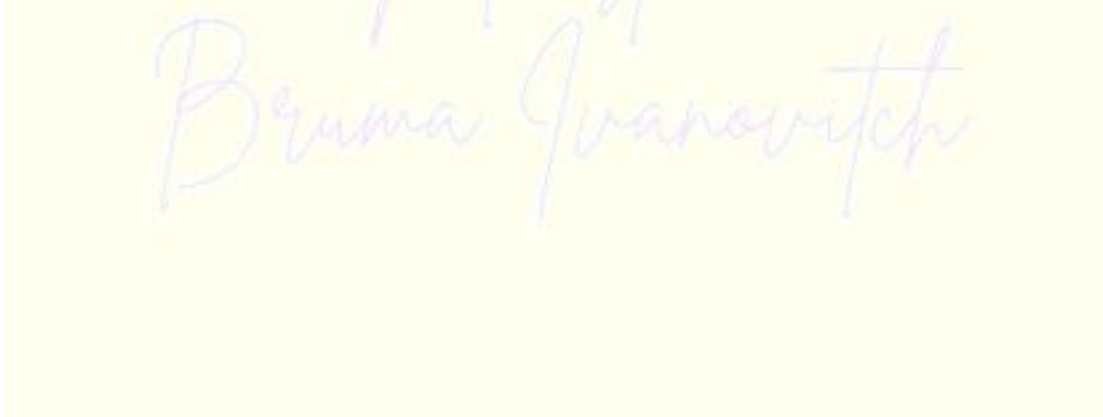


GRADO: PRIMERO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

ESCENARIO: ESCOLAR

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Mi comunidad escolar	Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.	180							
Nos comprometemos con otros seres vivos	(Saberes y pensamiento científico)	188							
Mi escuela y el paisaje que la rodea	Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.	196							
Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar	Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	204							












GRADO: PRIMERO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

ESCENARIO: COMUNITARIO




PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad	Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	152							
¡Los microorganismos existen!	Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	168							
Los beneficios de las plantas	Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente. Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	174							
En la comunidad todos importan	Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.	182							
Jugamos y convivimos en un entorno seguro y feliz (De lo humano y lo comunitario)	Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	228							

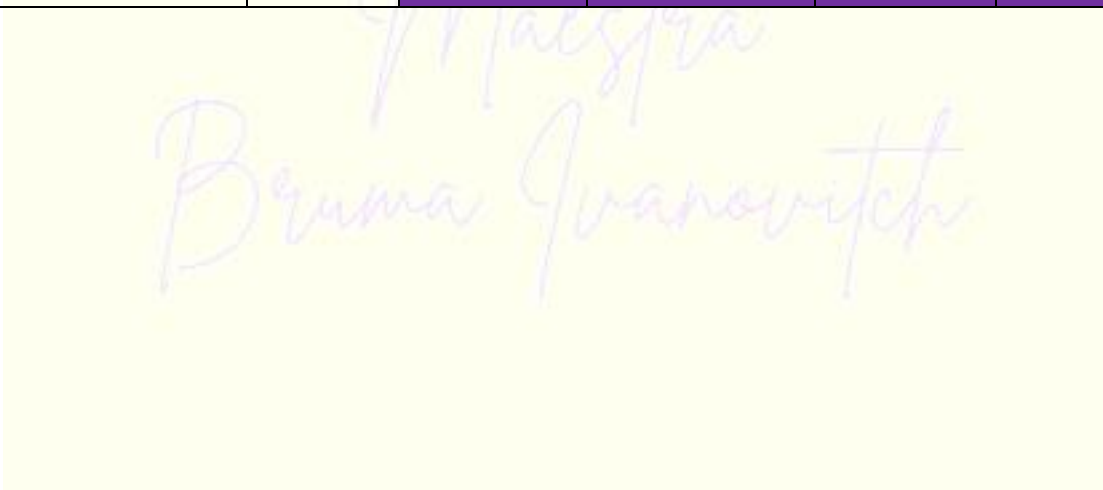


GRADO: PRIMERO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
	Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.									
	Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad.									
	El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.									












Primer Grado

DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO



GRADO: PRIMERO CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO ESCENARIO: ESCOLAR








PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Jugamos y nos cuidamos	Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en las familias, la escuela y la comunidad.	220							
¡Una escuela llena de emociones!	Los afectos y su influencia en el bienestar.	234							
Mi comunidad escolar (Ética, naturaleza y sociedades)	Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	180							
Nos comprometemos con otros seres vivos	(Saberes y pensamiento científico)	188							
Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar (Ética, naturaleza y sociedades)	Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad.	204							



GRADO: PRIMERO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

ESCENARIO: COMUNITARIO








PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
Conozco, cuido y aprecio mi comunidad	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela. Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.	196								
Un museo de las emociones	Los afectos y su influencia en el bienestar.	212								
Jugamos y convivimos en un entorno seguro y feliz	Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad. Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	228								
Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad (Ética, naturaleza y sociedades)	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	152								



GRADO: PRIMERO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
	Efectos de la pandemia de COVID-19 en la familia, la escuela y la comunidad.									
	Historia personal y familiar.									
	Construcción del proyecto de vida.									
	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.									





Segundo Grado

LENGUAJES

*Maestra
Bruma Ivanovitch*



GRADO: SEGUNDO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS
Cantando ando	Uso de los elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana. Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.	92							

GRADO: SEGUNDO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

ESCENARIO: ESCOLAR








PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS
Había una vez.... Una obra de teatro	Descripción de objetos, lugares y seres vivos. Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos. Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo. Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.	10							
Aunque diferentes, somos iguales	Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	26							
Reconozco y represento un estado de mi país	Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	72							



GRADO: SEGUNDO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES








ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Nos divertimos con juegos tradicionales		10							

GRADO: SEGUNDO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
	Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora.								



Segundo Grado








SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO



GRADO: SEGUNDO

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

ESCENARIO: ESCOLAR

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Cuidamos nuestra escuela (Ética, naturaleza y sociedades)	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	142							





Segundo Grado








ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES



GRADO: SEGUNDO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES


ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
¡Decir sí a mi derecho!	Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	152							
Familias diversas	Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.	166							
Soy como mi familia (De lo humano y lo comunitario)	Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.	220							

GRADO: SEGUNDO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

ESCENARIO: ESCOLAR

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Cuidamos nuestra escuela	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socioambiental. Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con	142							










	la noción de tiempo y espacio histórico ("antes, durante y después").								
Jugar fútbol sin conflictos	Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	192							
Aunque diferentes, somos iguales (Lenguajes)	El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	26							
Reconozco y represento un estado de mi país (Lenguajes)	Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.	72							

GRADO: SEGUNDO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
¡Desfile por la igualdad!	El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	140							
Pintemos y hagamos un mundo sin violencia	Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	146							
Productos hechos a mano en la comunidad	Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente. Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.	166							










	Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.								
Las autoridades de mi comunidad	Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.	184							
Mi comunidad a través del tiempo (De lo humano y lo comunitario)	Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico ("antes, durante y después").	260							
Todos consumimos la paz ()	Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	246							

GRADO: SEGUNDO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
	Respeto a la dignidad e integridad: límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso de internet y redes sociales.								
	Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad.								




Segundo Grado








DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO



GRADO: SEGUNDO CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO ESCENARIO: AULA








PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Soy como mi familia es	(Ética, naturaleza y sociedades)	220							
¡Decir sí a mi derecho! (Ética, naturaleza y sociedades)	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	152							

GRADO: SEGUNDO CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Todos construimos la paz	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	246							
Mi comunidad a través del tiempo	(Ética, naturaleza y sociedades)	260							



GRADO: SEGUNDO CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
	Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en las familias, la escuela y la comunidad.									
	Educación integral en sexualidad.									
	Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.									





Tercer Grado

LENGUAJE








*Maestra
Bruma Ivanovitch*



GRADO: TERCERO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES




ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
¡Gotita a gotita, se acaba la agüita!	Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	10							
Tu historia de transformación	Lectura dramatizada y representación teatral.	26							

GRADO: TERCERO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

ESCENARIO: ESCOLAR








PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Las rimas, como el pan, con todo van	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	88							
Un día en la escuela	Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	104							



GRADO: TERCERO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES








ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
¡Descubro las historias de mi comunidad!	Narración de sucesos del pasado y del presente.	10							
Una historia extraordinaria		20							
Nosotras, nosotros y las cartas	Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos.	72							
Seamos periodistas por un día	Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	86							

GRADO: TERCERO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
	Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común.								










Tercer Grado

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO



GRADO: TERCERO CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
Somos diferentes, pero jugamos juntos	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	116								












Tercer Grado








ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES



GRADO: TERCERO CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
Niñas y niños contra los estereotipos de género	Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.	200								
Agricultores de la cultura de la paz	La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y resolución de conflictos sin violencia.	212								

GRADO: TERCERO CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES ESCENARIO: ESCOLAR

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
Cómo cuidamos los ecosistemas	Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable	196								
Las personas merecen un trato igualitario	Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica,	220								










lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.									
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

GRADO: TERCERO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
La asamblea escolar	Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	208							
Reporteros de la justicia	Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas, individuales y colectivos, y a la convivencia, conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.	232							










Tercer Grado








DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO



GRADO: TERCERO CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO ESCENARIO: AULA








PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
¡Uno, dos, tres por mí y por toda mi familia!	La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	234							

GRADO: TERCERO CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Por la igualdad de género	Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.	284							
Jornada por la prevención de la violencia	Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	338							



GRADO: TERCERO CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
	Educación integral de la sexualidad.									





Cuarto Grado








LENGUAJES



GRADO: CUARTO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES








ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
¡Niñas y niños en mi aula, somos noticias!	Búsqueda y manejo reflexivo de información.	22							
La convocatoria, una ventana para la acción	Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común.	66							
Un viaje a través del tiempo	Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos.	80							

GRADO: CUARTO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

ESCENARIO: ESCOLAR








PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Las profesiones y los oficios no tienen género	Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	26							



GRADO: CUARTO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Así eran las familias de mi comunidad	Narración de sucesos del pasado y del presente.	10							
Anécdotas animadas de mi comunidad	Lectura dramatizada y representación teatral.	80							





Cuarto Grado

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO



GRADO: CUARTO CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
Mi cuerpo está cambiando	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	140								

GRADO: CUARTO CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO ESCENARIO: ESCOLAR

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
Cuando cambié... ¿por qué cambié?	Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	142								



Cuarto Grado








ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES



GRADO: CUARTO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud	Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable.	196							
Prevenimos y denunciemos los abusos	El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso, bullying o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.	218							
Pasado y presente de la igualdad entre personas	Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.	234							





GRADO: CUARTO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES








ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
El valor de organizarse	Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	198							

GRADO: CUARTO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
	La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.								










Cuarto Grado

DE LO HUMANO Y LO








COMUNITARIO



GRADO: CUARTO CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
El juego es un espacio para todos	Estilos de vida activos y saludables.	294							

GRADO: CUARTO CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO ESCENARIO: ESCOLAR








PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Saber escuchar para tomar acuerdos	Entendimiento mutuo en la escuela.	264							
¡Todos jugamos, todos ganamos!	Interacción matriz.	288							
Escuela divertida, escuela saludable	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	308							
El Comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela	La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	322							
¡La higiene, tu mejor aliada!	Higiene para una vida saludable.	334							



GRADO: CUARTO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO








ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
¡Luces, cámara, equidad de género!	Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.	262							

GRADO: CUARTO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.								
	Educación integral de la sexualidad.								



Quinto Grado

LENGUAJES








*Maestra
Bruma Ivanovitch*



GRADO: QUINTO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES








ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Reflexiona, debate y exprésate	Participación en debates sobre temas de interés común.	22							
Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?	Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.	102							

GRADO: QUINTO


CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

ESCENARIO: ESCOLAR

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
La perspectiva de género desde la música	Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	46							
Sobre cuentos y poemas	Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.	58							



GRADO: QUINTO CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Cihuatl: sembrando historias de mi comunidad	Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	10							
¡Por una publicidad incluyente!	Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	34							












Quinto Grado








SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO



GRADO: QUINTO CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
¿Qué está pasando con mi cuerpo?	Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva. Organización e interpretación de datos.	144							

GRADO: QUINTO CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO ESCENARIO: ESCOLAR

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
El espacio entre tú y yo	Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades, caracterización de los gases con base en sus propiedades. Organización e interpretación de datos.	110							










Quinto Grado








ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES



GRADO: QUINTO CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
La injusticia social en la Independencia	Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.	226							

GRADO: QUINTO CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES ESCENARIO: ESCOLAR








PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Las niñas y los niños también hacemos democracia	Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.	200							



GRADO: QUINTO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES








ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
La niñez unida contra la violencia de género	Desafíos para la construcción de comunidades y sociedades inclusivas y equitativas: La violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.	204							
¡Los seres vivos, muy vivos! (Saberes y pensamiento científico)	Valoración de la biodiversidad: en la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.	102							

GRADO: QUINTO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
	Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y en el mundo.								










Quinto Grado








DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO



GRADO: QUINTO CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Me reconozco a través de mi familia	La familia como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.	272							
Un tesoro en nuestro interior	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	296							
La ruta de mis emociones	Los afectos y su influencia en el bienestar.	332							

GRADO: QUINTO CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO ESCENARIO: ESCOLAR

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Construyamos ideas para la paz	Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	238							
Todxs somos lo mismo	Equidad de género.	250							
Coordinando ando	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	276							
El cuerpo parlanchín	Interacción motriz.	290							



GRADO: QUINTO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS
Estaciones activas y saludables	Estilos de vida activos y saludables	278							

GRADO: QUINTO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS
	Educación integral en sexualidad.								










Sexto Grado

LENGUAJES








*Maestra
Bruma Ivanovitch*



GRADO: SEXTO CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES ESCENARIO: AULA








PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
¿Por qué ellos sí y nosotras no?	Comprensión y producción de textos explicativos.	88							

GRADO: SEXTO CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES ESCENARIO: ESCOLAR








PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
¡Cultivamos soluciones!	Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	38							
El tiempo de los sueños	Comprensión y producción de textos argumentativos.	60							



GRADO: SEXTO CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
Textos discontinuos para la igualdad	Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	10								

GRADO: SEXTO CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
	Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.									










Sexto Grado

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO



GRADO: SEXTO CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Salud sexual y reproductiva	Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva. Relaciones de proporcionalidad.	128							
El peso de nuestro cuerpo es muy importante	Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad. Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	156							












Sexto Grado

ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES



GRADO: SEXTO CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES ESCENARIO: ESCOLAR

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Los prejuicios que determinan historias y limitan derechos	Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y en el mundo.	218							
De la lucha armada de 1910 a la justicia social de hoy	México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente.	252							












GRADO: SEXTO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES








ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
Violencia de género: un problema social que nos afecta	Desafíos para la construcción de comunidades y sociedades inclusivas y equitativas: La violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.	216							
Un encuentro a favor de la diversidad	Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y en el mundo.	230							

GRADO: SEXTO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
	La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.								



Sexto Grado








DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO



GRADO: SEXTO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO








ESCENARIO: AULA

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
El club de las nutrias	Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	326							

GRADO: SEXTO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

ESCENARIO: ESCOLAR








PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES						
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 
¿Quiénes somos?		280							
Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminar	Equidad de género.	324							
¡Vamos a la feria de juegos tradicionales!	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	336							



GRADO: SEXTO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO








ESCENARIO: COMUNITARIO

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
¡Juguemos entre todos!	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	302								
Construyamos el bien común y evitemos la violencia		312								

GRADO: SEXTO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

ESCENARIO: Contenidos sin proyecto

PROYECTO	CONTENIDOS	PÁGINAS	EJES ARTICULADORES							
			INCLUSIÓN 	PENSAMIENTO CRÍTICO 	INTER-CULTURALIDAD CRÍTICA 	IGUALDAD DE GÉNERO 	VIDA SALUDABLE 	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 	ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 	
	Educación integral en sexualidad.									



BIBLIOGRAFÍA

- **Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2023).** ¡Aprendamos en comunidad! Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad.
- **Secretaría de Educación Pública (2022a).** *Anexo del Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria.* Diario Oficial de la Federación.
- **Secretaría de Educación Pública (2023b).** *Libro de proyectos de aula. Primer grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023c).** *Libro de proyectos escolares. Primer grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023d).** *Libro de proyectos comunitarios. Primer grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023e).** *Libro de proyectos de aula. Segundo grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023f).** *Libro de proyectos escolares. Segundo grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023g).** *Libro de proyectos comunitarios. Segundo grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023h).** *Libro de proyectos de aula. Tercer grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023i).** *Libro de proyectos escolares. Tercer grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023j).** *Libro de proyectos comunitarios. Tercer grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023k).** *Libro de proyectos de aula. Cuarto grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023l).** *Libro de proyectos escolares. Cuarto grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023m).** *Libro de proyectos comunitarios. Cuarto grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023n).** *Libro de proyectos de aula. Quinto grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023ñ).** *Libro de proyectos escolares. Quinto grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023o).** *Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023p).** *Libro de proyectos de aula. Sexto grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023q).** *Libro de proyectos escolares. Sexto grado.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública (2023r).** *Libro de proyectos comunitarios. Sexto grado.* SEP